

# CHEF D'ORCHESTRE

## 1-DESCRIPTION DU METIER

Quand le chef d'orchestre lève sa baguette, elle devient magique. C'est lui qui coordonne tous les instruments de l'orchestre pour qu'ils jouent ensemble. Ses gestes indiquent aux musiciens les bonnes nuances, le bon tempo et quoi qu'il se passe les musiciens doivent le suivre. Il règle aussi l'équilibre pour que l'on entende plus les instruments qui ont le thème et moins ceux qui jouent l'accompagnement. Il travaille en collaboration avec le premier violon.

Le chef d'orchestre est souvent invité par un orchestre et ne dépend pas d'un en particulier. Il sait diriger n'importe quel ensemble (orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, fanfare, ... ).



**Herbert von Karajan, grand chef d'orchestre autrichien.**

<http://www.lefigaro.fr/musique/2010/01/09/03006-20100109ARTFIG00665-karajan-la-musique-ou-la-vie.php>

## 2-COMPETENCES REQUISES

Ce poste demande des **qualités humaines** car c'est un métier qui s'exerce avec parfois plus de cent musiciens, il demande aussi de **grandes compétences artistiques**. Le chef d'orchestre doit cumuler des **connaissances instrumentales et culturelles** car connaître tous les instruments et leur fonctionnement est indispensable, il doit également connaître l'Histoire de la musique. Le chef d'orchestre doit avoir une **excellente oreille musicale** qui lui permettra de déceler la moindre fausse note. Il doit posséder **une sensibilité artistique** pour donner sa propre interprétation de l'œuvre tout en respectant la pensée et le style du compositeur il doit donc avoir un **esprit musical** pour savoir donner les bons phrasés... Il doit faire des sacrifices au niveau **du temps et de la famille**.

## 3-ACCES AU METIER/FORMATION

Le chef d'orchestre doit intégrer une **classe de direction d'orchestre** qui est proposée dans des conservatoires à rayonnement régional ou départemental: le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et aussi l'École normale Alfred-Cortot à Paris.

Mais pour cela il doit avoir commencé sa formation au **conservatoire** très tôt car pour entrer dans une classe de direction d'orchestre, il doit posséder un niveau de formation musicale élevé (quatrième cycle). le chef d'orchestre n'entame donc pas sa formation comme dans les autres métiers, après le bac, mais bien avant.

Il existe aussi des « **master classes** » organisés par des grands chefs d'orchestre.

Il existe un grand **concours international de direction** d'orchestre qui a lieu à Besançon tous les ans en septembre depuis 1948.

## 4-SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **Le dico des métiers - ONISEP, Janvier 2011.**